

# ROCK

LA NOUVELLE SCENE

# MAG

18F  
PRIX DE LANCEMENT



## RED HOT CHILI PEPPERS

*L'âge de raison ?*

**BLINK 182 / SILVERCHAIR / STEREOPHONICS / ROCK IN RIO  
MATMATAH / NOIR DÉSIR / NIRVANA / RADIOHEAD / PJ HARVEY**

T 5350 - 4 - 18,00 F



**2POSTERS** LIMP BIZKIT  
+ L'AFFICHE DE PLACEBO

**TABLATURES + PAROLES + TRAD : SILMARILS + QUEENS OF THE STONE AGE**

# RED HOT CHILI PEPPERS



## L'âge de raison ?



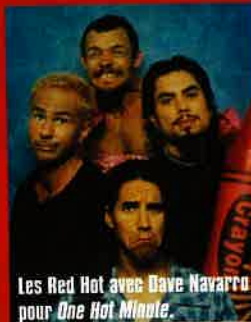
Si  
To  
l'in  
pa  
da  
to  
sp  
n'  
ra  
19  
de  
se  
qu  
L'  
s'  
ba  
ch  
Sh  
de  
pe  
Ch  
m  
Un  
St  
d'  
Pe  
pl  
G  
ai  
m  
in  
la  
pl  
le  
lo  
Q  
S  
to  
D  
d  
u  
v  
p  
in

LES RED  
LES RED  
LES RED

Les Red Hot Chili Peppers ont démarré l'année 2001 avec une participation plus que remarquée au festival Rock In Rio.

La vitalité des récentes performances des Californiens et le succès colossal de *Californication* feraient presque oublier que les Red Hot fêteront leur 18<sup>e</sup> anniversaire dans quelques mois.

Les Chili Peppers se seraient-ils assagis pour autant ? La question est légitime au vu des frasques passées d'un groupe en marge devenu au fil du temps une référence incontournable.



Les Red Hot avec Dave Navarro pour *One Hot Minute*.

Un hôtel de tournée à rude épreuve...



L'exhibitionnisme : une spécialité bien Red Hot...



Les Red Hot Chili Peppers à l'époque de *Blood Sugar Sex Magic* (81).

**IF YOU WANT ME TO STAY, I'LL BE AROUND TODAY... (If You want Me To Stay/Freaky Styley)**

**SI TU VEUX QUE JE RESTE, JE SERAIS LÀ AUJOURD'HUI... (If You want Me To Stay/Freaky Styley)**

### Successions

Tous ceux qui ont vu le cultissime *Spinal Tap* gardent en mémoire l'impressionnante série de batteurs qui se sont relayés au sein du groupe parodique de Michaël St Hubbins et Nigel Tuffnell. Les causes invoquées dans cette fiction bien plus authentique que l'on voudrait bien le croire sont toutes aussi farfelues (étranges accidents de jardinage, combustion spontanée sur scène et autres événements délirants). Ce genre d'incidents n'ont pas eu lieu chez les Red Hot Chili Peppers, mais il suffit de jeter un rapide coup d'œil sur la liste exhaustive des membres du groupe depuis 1983, pour constater que le turn over du personnel est comparable à celui des restaurations rapides food. Pas moins d'une douzaine de musiciens se sont relayés au sein des Red Hot, avec une prédilection pour les guitaristes qui pourraient pratiquement constituer leur propre équipe de foot. L'enregistrement du premier album éponyme des Red Hot Chili Peppers s'effectue avec un line-up composé d'Anthony Kiedis au chant, de Flea à la basse, d'Hillel Slovak à la guitare et de Jack Irons à la batterie. Le premier changement intervient au bout de quelques mois avec l'arrivée de Jack Sherman à la guitare, puis de Cliff Martinez à la batterie. Ce dernier est débarqué en 1986 pour être remplacé par Jack Irons, qui réintègre ainsi son poste initial aux drums. Cliff Martinez n'hésitera pas à attaquer les Red Hot Chili Peppers en justice pour licenciement abusif 8 ans après les faits, au moment où le groupe atteint son zénith avec l'album *Blood Sugar Sex Magic*. Une autre tuile de taille tombe sur les Red Hot au printemps 1988. Hillel Slovak, le guitariste fondateur du groupe, succombe à une overdose d'héroïne. Appelé en urgence, Duane "Blackbird" McKnight de Parliament/Funkadelic remplace le guitariste défunt au pied levé. 15 jours plus tard, Blackbird décide de rejoindre sa formation initiale menée par George Clinton. Son remplaçant n'est autre que John Frusciante qui effectue ainsi ses premiers pas au sein des Red Hot Chili Peppers. En août de la même année, Jack Irons abandonne une nouvelle fois le groupe pour incompatibilité d'humour avec Anthony Kiedis. Darren Pilegro est appelé à la rescousse, mais se voit contraint de retourner à ses occupations 3 mois plus tard. Jack Irons s'est réconcilié avec le chanteur des Red Hot et reprend le tabouret tout chaud du batteur au mois de novembre. Pas pour très longtemps puisqu'Irons quitte définitivement les Red Hot Chili Peppers fin 88. On retrouvera Jack Irons quelques années plus tard derrière Pearl Jam. Chad Smith passe l'audition et intègre le groupe début 89. Il demeure toujours fidèle au poste.

Du côté des guitaristes, rien ne va plus en mai 1992. John Frusciante se sépare du groupe à l'issue du concert de Tokyo. Arik Marshall branche son jack pour une série de concerts avant de laisser la place à Zander Schloss engagé en vue des concerts Lolapalooza. Ce dernier ne participera pas à la tournée, puisque Jessie Tobias sera chargé de le faire à sa place l'été suivant. Le cycle infernal se poursuit en 1994 avec le transfert de Dave Navarro de Jane's

Addiction aux Red Hot Chili Peppers. Le guitariste ombrageux effectue le concert de Woodstock, puis enregistre *One Hot Minute* avec le groupe. La tournée 1996 se déroule dans des conditions pénibles et Dave Navarro émet des doutes quant à son rôle au sein des Red Hot. Il s'en va à peine la tournée achevée. C'est finalement John Frusciante qui reprend la place qu'il avait quittée en 1992. Ce retour met fin à ce défilé incessant. Provisoirement ?

### Addictions

"J'ai été défoncé en permanence chaque jour de ma vie pendant 15 ans. Je ne regrette pas cette période de mort existence." Flea interviewé par Bass Player en 1996. La drogue est un problème commun à tous les groupes de rock et les Red Hot Chili Peppers n'auront pas échappé à la tentation. La mort du guitariste Hillel Slovak en 1988 constitue une première épreuve pour les Red Hot. La perte du membre originel sera difficile à surmonter pour Flea et Anthony Kiedis. Lors d'un concert de la tournée *Mother's Milk*, ce dernier n'arrive même pas à terminer une reprise de Jimi Hendrix, l'idole de Slovak. Flea avoue de son côté un certain goût pour les psychotropes : "Prendre de l'acide était un grand truc pour moi quand j'étais plus jeune. Je ne suis pas là pour faire l'apologie des drogues, mais je ne peux pas nier que j'y ai pris du plaisir." Ce sont pourtant l'héroïne et la cocaïne qui prendront le relais au début des années 90.

Anthony Kiedis n'est pas en reste et suit bientôt le même chemin. De décrochages en rechutes, ces addictions atteignent un point culminant lors de la tournée *One Hot Minute* en 1996. L'ambiance au sein du groupe est exécrable et la qualité des concerts s'en ressent. Les Red Hot, épuisés par des mois passés sur la route, succombent à leurs vieux démons et on ne donne pas cher de l'avenir du groupe suite au départ inopiné de Dave Navarro. John Frusciante n'a pas été épargné non plus. Le guitariste quitte le groupe au printemps 1992. Ce dernier avouera plus tard avoir été effrayé devant l'ampleur prise par les Red Hot Chili Peppers à l'époque de *Blood Sugar Sex Magic*. Le membre cadet des Red Hot ne donne plus de ses nouvelles durant les 5 années suivantes. Des rumeurs laissent supposer que John Frusciante est cloîtré dans un appartement new-yorkais, livré à lui-même et au crack. Il parviendra tout de même à surmonter sa dépendance pour effectuer un retour en grande forme lors de l'enregistrement de *Californication* durant l'été 1998. Un titre symptomatique résume on ne peut mieux ces années troubles. *Under The Bridge* évoque les années de dépendance (*Under the bridge downtown/Is where I drew some blood/Under the bridge downtown/I Could not get enough/Under the bridge downtown/Forgot about my love/Under the bridge downtown/I gave my life away/Sous le pont/C'est là que j'ai versé un peu de sang/Sous le pont/Je n'en avais jamais assez/Sous le pont/J'ai oublié mon amour propre/Sous le pont/J'ai négligé ma vie*). Paradoxalement, c'est par l'intermédiaire de cet aveu que les Red Hot Chili Peppers connaîtront leur premier succès mondial.

**UNDER THE BRIDGE DOWNTOWN IS WHERE I DREW SOME BLOOD... (Under The Bridge/Blood Sugar Sex Magic)**

**SOUS LE PONT, C'EST LÀ QUE J'AI VERSÉ MON SANG... (Under The Bridge/Blood Sugar Sex Magic)**



Anthony Kiedis lors de la tournée Californication. 8 ans de Red Hot et l'énergie est toujours là !



## ANTHONY KIEDIS

**Né le :** 1/11/62  
**À :** Grand Rapids (Michigan)  
**Yeux :** Marrons  
**Cheveux :** Bruns, blonds ou iroquois  
**Instrument :** Chant  
**État Civil :** 1 frère (James) et 2 sœurs (Jane et Julie)  
**Statut :** Célibataire  
**Lieu de résidence :** Los Angeles et Nouvelle-Zélande  
**Sport favori :** Basketball  
**Musiciens favoris :** Led Zeppelin, Iggy Pop, Stevie Wonder, Defunkt  
**Apparitions au cinéma :** *Guet-apens, Point Break, Tough Guys, Brave New World*  
**Avant les Red Hot :** Anthony Kiedis vit avec sa mère dans le Michigan jusqu'à l'âge de 11 ans. Il part ensuite à Los Angeles pour vivre avec son père. Rencontre Flea au lycée de Fairfax en 1977.

## FLEA

(Michael Peter Balzary)  
**Né le :** 16/10/62  
**À :** Melbourne (Australie)  
**Yeux :** Bleus  
**Cheveux :** Châtains (également bleus, verts ou rouges selon l'humeur)  
**Instrument :** basse  
**État Civil :** 1 sœur (Karen)  
**Statut :** Divorcé de Loesha.  
 1 fille (Clara née le 16/9/88)  
**Lieu de résidence :** Los Angeles  
**Sport favori :** Hockey  
**Musiciens favoris :** Jimi Hendrix, Nirvana, The Meters, James Brown, P.Funk  
**Apparitions au cinéma :** *Retour Vers Le Futur 2, My Private Idaho, The Big Lebowski*  
**Avant les Red Hot :** Les parents de Flea divorcent en 1967. Flea émigre de l'Australie jusqu'à New York. Il déménage pour Los Angeles en 1972 et entame à la même époque sa carrière de musicien en apprenant la trompette.



**PLEASE ME, PERVERT ME, SUCK MY KISS... (Suck My Kiss/BloodSugarSexMagic)**

**SUPPLIE-MOI, PERVERTIS-MOI, SUCE MON BAISER... (Suck My Kiss/BloodSugarSexMagic)**

### Provocations

Les Red Hot Chili Peppers ne sont jamais les derniers quand il s'agit de provoquer. Lors d'un concert au Kit Kat Club en 1984, les 4 membres du groupe reviennent effectuer un rappel uniquement vêtus d'une chaussette stratégiquement placée. L'Europe a bientôt droit au même traitement lorsque le groupe se produit au festival de Lorelei en 1985. La France n'est pas en reste et doit attendre son tour jusqu'en 1988 lors de la prestation des Red Hot Chili Peppers au Rex Club. Il n'en faut pas plus pour diviser en deux le public et la critique. Innovateurs farfelus ou provocateurs juvéniles ? On n'ose même pas imaginer la tête des puristes devant leur reprise du *Jean-Pierre* de Miles Davis. Les Red Hot ajoutent leur touche personnelle en composant un refrain inédit pour l'occasion : *We've got the biggest dicks !* (On a les plus grosses bites !).

La pochette de *Mother's Milk* crée un scandale à sa sortie en 1989. La maison de disques EMI et plusieurs associations parentales portent plainte à la vue d'une poitrine dénudée. Cet incident marque le début d'une série de frasques à caractère sexuel. Le 16 mars 1990, Flea et Chad Smith sont arrêtés pour outrage après s'être exhibés devant une fan sur le plateau de MTV. La même année, Flea est poursuivi par une autre fan qui se

plaint d'avoir été agressée lors d'une courte étreinte lors d'un concert. Flea gagne son procès et échappe de peu à une amende de 4 millions de dollars. Lors d'une conférence de presse à Londres, les Red Hot Chili Peppers créent un nouveau scandale en déclarant que le mouvement punk est né à Hollywood. Ils le prouvent ensuite en reprenant *Anarchy In The U.K* des Sex Pistols en version berceuse. Les Red Hot ne sont pas tendres du tout avec leurs concurrents. En 1991, Flea déclare à la presse : "Je ne suis pas en compétition avec les groupes d'aujourd'hui. Pour tout vous dire, la plupart d'entre eux me font horriblement chier." Anthony Kiedis s'en prend aussi à Mike Patton, le leader de Faith No More qu'il juge trop proche de son propre style : "Je vais le choper, lui raser le crâne et lui scier une jambe. Comme ça il sera bien obligé de se trouver un style original." En 1992, Flea exhibe son fessier musclé lors des MTV Awards. Coutumier du fait, le strip-tease intégral de Flea deviendra par la suite une routine célébrée le plus souvent possible en concert. En plus d'apparaître en tenue d'Adam dès que l'occasion se présente, Flea n'hésite pas à faire dans l'ambigu en interview. En 1996, il déclare à *Guitar World* : "La musique de Jane's Addiction a un côté féminin. J'aime leur musique, ça doit être mon côté gay. Est-ce que c'est le moment d'avouer que j'ai déjà sucé un mec ?" Il faut



## CHAD SMITH

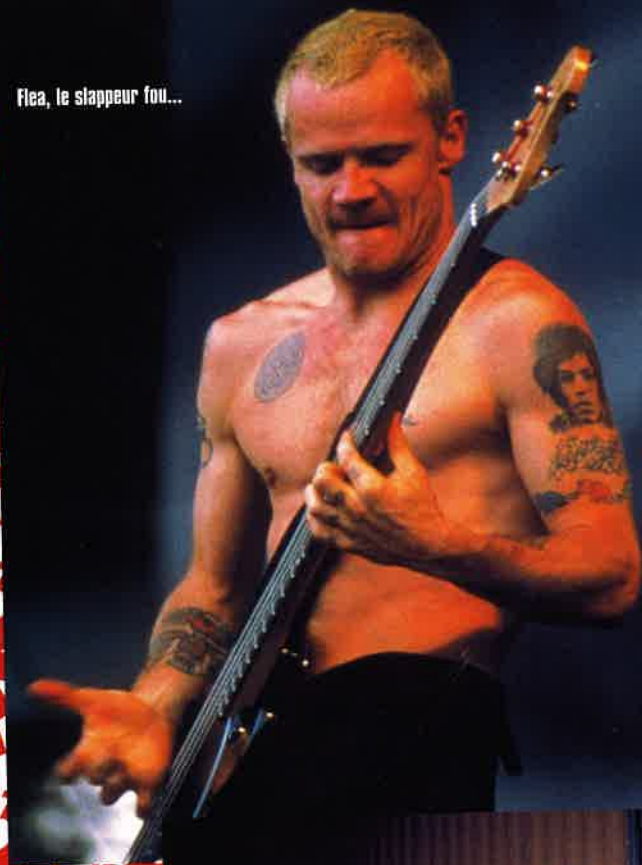
Né le : 25/10/62  
 À : St Paul (Minnesota)  
 Yeux : Marrons  
 Cheveux : Blonds  
 État Civil : Fils unique  
 Statut : Marié (à Maria)  
 1 fille (Manon St John née le 3/3/97)  
 Lieu de résidence : Los Angeles  
 Instrument : Batterie  
 Sport favori : Hockey, baseball  
 Musiciens favoris : Led Zeppelin, Jimi Hendrix, Kiss, Van Halen, The Who, Motown  
 Avant les Red Hot : Première batterie à l'âge de 8 ans. Rejoint les Red Hot Chili Peppers en 88 en remportant une audition devant 30 concurrents.



## JOHN FRUSCIANTE

Né le : 5/3/70  
 À : New York  
 Yeux : Noirs  
 Cheveux : Bruns  
 État Civil : 1 frère (Eric)  
 Statut : Célibataire  
 Lieu de résidence : New York  
 Instrument : Guitare  
 Sport favoris : Aucun  
 Musiciens favoris : David Bowie, Lou Reed, Jimmy Page, Nirvana  
 Avant les Red Hot : John Frusciante assiste à son premier concert des Red Hot Chili Peppers à 15 ans. Il quitte le foyer familial à l'âge de 16 ans et est engagé dans le groupe l'année suivante.

Flea, le slappeur fou...



1998 : Le retour au bercail de John Frusciante pour l'album *Californication*.

**THIS LIFE IS MORE SHINING IN THE SUN...** (Road Trippin'/Californication)

**LA VIE BRILLE MIEUX SOUS LE SOLEIL...** (Road Trippin'/Californication)

croire que les Red Hot Chili Peppers ne se sont toujours pas calmés à l'époque de la promotion de *One Hot Minute*. Chad Smith sera surpris de flagrant délit de fessée sur la personne d'une journaliste d'un magazine concurrent. Pervers Peppers !

### Californication

"L'enregistrement de cet album est une sorte de renaissance pour nous. Maintenant on se sent vraiment bien et c'est une sensation plus qu'agréable." Flea (*Beat Magazine* 1999). *Californication* sort à l'automne 1999 et devient très vite le plus gros hit du groupe. L'album remporte un incontestable succès international et confirme leur statut de valeur sûre de l'industrie du disque. On pourrait presque croire que c'est cette même industrie qui s'est pliée aux règles imposées par les Red Hot et non le contraire. "Le fait que les gens aiment ce disque prouve bien que nous étions plus qu'une simple tendance au début des années 90", déclare Anthony Kiedis au *San Francisco Chronicle* en septembre 99. 5 singles seront extraits de cet album (*Scar Tissue*, *Around The World*, *Otherside*, *Californication* et *Road Trippin'*). Les vidéos accompagnant ces titres nous montrent des Red Hot revigorés affichant

une volonté à toute épreuve. Finies les provocations des débuts et place à des musiciens sains de corps et d'esprit à l'aise dans leur nouveau rôle de rockers assagis. Flea avoue même avoir eu quelques réticences en ce qui concerne le titre de l'album : "Au début j'étais un peu hésitant sur le titre *Californication*, j'avais peur qu'on nous range encore dans la catégorie obsédés sexuels californiens" un comble au vu des exploits passés du bassiste. À en croire les membres des Red Hot, le retour au bercail de John Frusciante n'est pas non plus étranger à l'ambiance sereine qui règne à l'intérieur du groupe. "On a ressenti une vibe magique lorsque John est revenu dans le groupe. C'est devenu très simple de composer et de jouer du jour au lendemain. C'est le magicien cosmique du groupe." Anthony Kiedis. La création des Red Hot Chili Peppers remonte à 1983. Les Californiens fêteront donc prochainement leur 18<sup>e</sup> anniversaire. Les Red Hot auraient-ils atteint l'âge de raison ? Laissons la parole à Anthony Kiedis qui résume à sa façon le parcours chaotique des Red Hot Chili Peppers : "J'ai beaucoup changé depuis les débuts du groupe. La naïveté du jeune Anthony me manque parfois. La vie est tellement plus paisible lorsque tu as su retenir les leçons pénibles du passé. Mais attention, ne vous y méprenez pas, Le jeune Anthony est toujours là, et il ne demande qu'à exploser." ■